文始眞經

14

中科院植物所图书馆
S0049004

VII

文始真經

四部叢刊三編子部

文始真經

四部叢刊三編子部

據子彙本補

右新書著定關尹子九篇護左都水使者光禄大夫臣劉向言所校中祕書關尹子九篇臣向校讐太常存七篇臣向本九篇臣向輒除錯不可考增闕斷續者九篇成皆殺青可繕寫關尹子名喜號關尹子或曰關令子隱德行人易之嘗請老子著道德經上下篇列禦寇莊周皆稱道家書篇皆寓名有章章首皆關尹子曰四字篇篇叙異章章義異其旨同辭與老列莊異其歸同渾質崖戾汪洋大肆然有式則使人冷冷輕輕不使人狂蓋公授曹相國叅曹相國薨書葬至孝武皇帝時有方

中国科学院植物研究所图书室藏
6513293

上海涵芬樓景印
常熟瞿氏鐵琴銅
劍樓藏明刊本原
書板匡高二十一
公分寬十五公分

蒐魄也鑑者心也匕者食也釜者化也籌者物也藥者雜治也洪每味之泠泠然若躡飛葉而遊乎天地之混溟茫茫乎若履橫校而浮乎大海之渺漠超若處金碧琳琅之居森若握鬼魅神姦之印倏若飄鸞鶴怒若鬭虎兕清若浴碧憭若夢紅擒縱大道渾淪至理方士不能到先儒未嘗言可仰而不可攀可玩而不可執可鑒而不可思可符而不可言其忘物遺世者之所言乎其絕跡去智者之所言乎其同陰陽而冥彼此者之所言乎何如此之尊高何如此之廣大又何如此之簡易也

據子彙本補

士來以七篇上上以仙處之淮南王安好道聚書有此
不出臣向父德因治淮南王事得之臣向幼好焉寂士
清人能重愛黃老清靜不可闕臣向昧死上永始二年
八月庚子護左都水使者光祿大夫臣向謹進上

洪體存蒿艾之質偶好喬松之壽知道之士雖微賤必
親也雖夷狄必貴也後遇鄭君思遠鄭君多玉笈瓊笥
之書服餌開我以至道之良藥呼吸洗我以紫清之上
味後屬洪以尹真人文始經九篇洪愛之誦之藏之拜
之宇者道也柱者建天地也極者尊聖人也符者精神

文始真経上巻

一宇篇

宇者道也　　凡二十八章

關尹子曰非有道不可言不可言即道非有道不可思不可思即道天物怒流人事錯錯然若若乎回也戞戞乎闘也勿勿乎似而非也而争之而介之而覓之而嘖之而去之而要之言之如吹影思之如鏤塵聖智造迷鬼神不識惟不可為不可致不可

洪親受之咸和二年五月朔丹陽葛洪稚川序

之河之江之海曰水至也殊不知我之津
液涎淚皆水

關尹子曰道無人聖人不見甲是道乙非道
道無我聖人不見己進道己退道以不有
道故不無道以不得道故不失道

關尹子曰不知道妄意卜者如射覆盂高之
存金存玉中之存角存羽卑之存石
是乎非是乎惟置物者知之

關尹子曰一陶能作萬器終無有一器能作

測不可分故曰天曰命曰神曰玄合曰道

關尹子曰無一物非天無一物非命無一物非神無一物非玄物既如此人豈不然人皆可曰天人皆可曰神人皆可致命通玄不可彼天此非天彼神此非神彼命此非命彼玄此非玄是以善吾道者即一物中知天盡神致命造玄學之徇異名析同實得之契同實忘異名

關尹子曰觀道者如觀水以觀沼為未足則

不窮

關尹子曰無憂道憂者水也無觀道觀者火也無逐道逐者木也無言道言者金也無思道思者土也惟聖人不離本情而登大道心既未萌道亦假之

關尹子曰重雲蔽天江湖黯然游魚茫然忽望波明食動幸賜于天即而就之漁釣斃焉不知我無我而逐道者亦然

關尹子曰方術之在天下多矣或尚晦或尚

陶者能害陶者一道能作萬物終無有一物能作道者能害道者

關尹子曰道茫茫而無知乎心儻儻而無羈乎物迭迭而無非乎電之逸乎沙之飛乎聖人以知心一物一道一三者又合為一不以一格不一不以不一害一

關尹子曰以盆為沼以石為島魚環游之不知其幾千萬里而不窮也夫何故水無源無歸聖人之道本無首末無尾所以應物

情惡為小人一情冥者自有之無不可得
而示一情善惡者自無起有不可得而秘
一情善惡為有知惟動物有之一情冥者
為無知溥天之下道無不在
關尹子曰勿以聖人力行不怠則曰道以勤
成勿以聖人堅守不易則曰道以執得聖
人力行猶之發矢因彼而行我不自行聖
人堅守猶之握矢因彼而守我不自守
關尹子曰若以言行學識求道互相展轉無

眀或尚强或尚弱執之皆事不執之皆道

關尹子曰道終不可得彼可得者名德不名道道終不可行彼可行者名行不名道聖人以可得可行者所以善吾生以不可得不可行者所以善吾死

關尹子曰聞道之後有所為有所執者所以之人無所為無所執者所以之天為者必敗執者必失故聞道於朝可死於夕

關尹子曰一情冥為聖人一情善為賢人一

者雖動作昭智止名為生不名為死彼未
契道者雖動作昭智止名為事不名為道
關尹子曰不知吾道無言無行而即有言有
行者求道忽遇異物横執為道殊不知捨
源求流無時得源捨本就末無時得本
關尹子曰習射習御習琴習奕終無一事可
以一息得者惟道無形無方故可得之于
一息
關尹子曰兩人射相遇則巧拙見兩人奕相

有得時知言如泉鳴知行如禽飛知學如擷影知識如計夢一息不存道將來契

關尹子曰以事建物則難以道弃物則易天下之物無不成之難而壞之易也

關尹子曰一灼之火能燒萬物物亡而火何存一息之道能冥萬物物亡而道何在

關尹子曰人生在世有生一日死者有生十年死者有生百年死者一日死者如一息得道十年百年死者如歷久得道彼未死

善聖人之權歸于無所得惟無所得所以為道

關尹子曰吾道如劍以刃割物即利以手握刃即傷

關尹子曰籩不問豆豆不答籩瓦不問石石不答瓦道亦不失問歟荅歟一氣往來道何在

關尹子曰仰道者跂如道者駸皆知道之事不知道之道是以聖人不望道而歎不恃

遇則勝負見兩人道相遇則無可示無可
示者無巧無拙無勝無負

關尹子曰吾道如海有億萬金投之不見有
億萬石投之不見有億萬汙穢投之不見
能運小鰕小魚能運大鯤大鯨合衆水而
受之不為有餘散衆水而分之不為不足

關尹子曰吾道如處暗夫處明者不見暗中
一物而處暗者能見明中區事

關尹子曰小人之權歸于惡君子之權歸于

二柱篇

柱者建天地也　凡十二章

關尹子曰若椀若盂若瓶若壺若甕若盎皆能建天地兆龜數蓍破瓦文石皆能告吉凶是知天地萬物成理一物包焉物物皆包之各不相借以我之精合彼之精兩精相搏而神應之一雌一雄卵生一牡一牝胎生形者彼之精理者彼之神愛者我之精觀者我之神愛爲水觀爲火愛執而觀

道而豐不借道於聖不貫道于愚

爲魂爲人金爲魄爲物運而不已者爲時包而有在者爲方惟土終始之有解之者有示之者

關尹子曰天下之人盖不可以億兆計人人之夢各異夜夜之夢各異有天有地有人有物皆思成之盖不可以塵計安知今之天地非有思者乎

關尹子曰心應棗肝應榆我通天地將陰夢水將晴夢火天地通我我與天地似契似

因之為木觀存而憂攝之為金先想乎一
元之氣具乎一物鼓憂之以合彼之形冥
觀之以合彼之理則象存焉一運之象周
乎太空自中而升為天自中而降為地無
有升而不降無有降而不升升者為火降
者為水欲升而不能升者為木欲降而不
能降者為金木之為物鑽之得火絞之得
水金之為物擊之得火鎔之得水金木者
水火之交也水為精為天火為神為地木

不在彼是以聖人不去天地去識

關尹子曰天非自天有為天者地非自地有為地者譬如屋宇舟車待人而成彼不自成知彼有待知此無待上不見天下不見地內不見我外不見人

關尹子曰有時者氣彼非氣者未嘗有晝夜有方者形彼非形者未嘗有南北何謂非氣氣之所自生者如搖箑得風彼未搖時非風之氣彼已搖時即名為氣何謂非形

離純純各歸

關尹子曰天地雖大有色有形有數有方吾有非色非形非數非方而天天地地者存

關尹子曰死胎中者死卵中者亦人亦物天地雖大彼固不知計天地者皆我區識譬如手不觸刄刄不傷人

關尹子曰夢中鑑中水中皆有天地存焉欲去夢天地者寢不寐欲去鑑天地者神不照欲去水天地者盎不汲彼之有無在此

可為之葢風雨雷電皆縁氣而生而氣縁
心生猶如内想大火久之覺熱内想火水
久之覺寒知此說者天地之德皆可同之
關尹子曰五雲之變可以卜當年之豐歉八
風之朝可以卜當時之吉凶是知休咎災
祥一氣之運耳渾人我同天地而彼私智
認而已之
關尹子曰天地寓萬物寓我寓道寓苟離于
寓道亦不立

形之所自生者如鑽木得火彼未鑽時非火之形彼已鑽時即名為形

關尹子曰寒暑温凉之變如瓦石之類置之火即熱置之水即寒呵之即温吸之即凉特因外物有去有来而彼瓦石實無去来譬如水中之影有去有来所謂水者實無去来

關尹子曰衣摇空得風氣呵物得水水注水即鳴石擊石即光知此說者風雨雷電皆

三極篇

極者尊聖人也　凡二十七章

關尹子曰聖人之治天下不我賢愚故因人之賢而賢之因人之愚而愚之不我是非故因事之是而是之因事之非而非之知古今之大同故或先古或先今知內外之大同故或先內或先外天下之物無得以累之故本之以謙天下之物無得以外之故含之以虛天下之物無得以難之故行

日無不能有妍有醜而日無厚薄

關尹子曰聖人之道天命非聖人能自道聖人之德時符非聖人能自德聖人之事人為非聖人能自事是以聖人不有道不有德不有事

關尹子曰聖人知我無我故同之以仁知事無我故權之以義知心無我故戒之以禮知識無我故照之以智知言無我故守之以信

之以易天下之物無得以窒之故變之以權以此中天下可以制禮以此和天下可以作樂以此公天下可以理財以此周天下可以禦侮以此因天下可以立法以此觀天下可以制器聖人不以一己治天下而以天下治天下天下歸功于聖人聖人任功于天下所以堯舜禹湯之治天下天下皆曰自然

關尹子曰天無不覆有生有殺而天無愛惡

見聖人

關尹子曰聖人師蜂立君臣師蜘蛛立網罟
師拱鼠制禮師戰蟻置兵衆人師賢人賢
人師聖人聖人師萬物惟聖人同物所以
無我

關尹子曰聖人曰道觀天地人物皆吾道倡
和之始終之青黃之卵翼之不愛道不棄
物不尊君子不賤小人賢人曰物物物不
同旦旦去之旦旦與之短之長之直之方

關尹子曰聖人之道或以仁為仁或以義為仁或以禮以智以信為仁仁義禮智信各兼五者聖人一之不膠天下名之不得

關尹子曰勿以行觀聖人道無蹟勿以言觀聖人道無言勿以能觀聖人道無為勿以貌觀聖人道無形

關尹子曰行雖至卓不離高下言雖至公不離是非能雖至神不離巧拙貌雖至殊不離妍醜聖人假此以示天下天下冥此乃

關尹子曰道無作以道應世者是事非道道無方以道寓物者是物非道聖人竟不能出道以示人

關尹子曰如鐘鐘然如鐘鼓然聖人之言則然如車車然如車舟然聖人之行則然惟莫能名所以退天下之言惟莫能知所以奪天下之智

關尹子曰鄉鉏食蚍蚍食哇哇食鄉鉏互相食也聖人之言亦然言有無之弊又言非

之是為物易也殊不知聖人鄙雜廁別分
居所以為人不以此為己

關尹子曰聖人之于衆人飲食衣服同也屋室舟車同也富貴貧賤同也衆人每同聖人聖人每同衆人彼仰其高侈其大者其然乎其不然乎

關尹子曰魚欲異羣魚捨水躍岸即死虎欲異羣虎捨山入市即擒聖人不異衆人特物不能拘爾

已時糞已時土已時翔物時逐物時山物
時淵物端乎權乎狂乎愚乎
關尹子曰人之善琴者有悲心則聲淒淒然
有思心則聲遲遲然有怨心則心回回然
有慕心則聲裴裴然所以悲思怨慕者非
手非竹非絲非桐得之心符之手得之手
符之物人之有道者莫不中道
關尹子曰聖人以有言有為有思者所以同
乎人未嘗言未嘗為未嘗思者所以異乎

有非無之弊又言去非有非無之弊言之
如引鋸然惟善聖者不留一言

關尹子曰若龍若蛟若蛇若龜若魚若蛤龍皆能之蛟蛟而已不能為龍亦不能為蛇為龜為魚為蛤聖人龍之賢人蛟之

關尹子曰在己無居形物自著其動若水其静若鏡其應若響芒乎若亡寂乎若清同焉者和得焉者失未嘗先人而嘗隨人

關尹子曰渾乎洋乎游太初乎時金已時玉

關尹子曰賢人趨上而不見下衆人趨下而不見上聖人通乎上下惟其宜之豈曰離賢人衆人别有聖人哉

關尹子曰天下之理夫者倡婦者隨牡者馳牝者逐雄者鳴雌者應是以聖人制言行而賢人拘之

關尹子曰聖人道雖虎變事則鱉行道雖絲紛事則棊布

關尹子曰所謂聖人之道者胡然子子爾胡

人

關尹子曰利害心愈明則親不睦賢愚心愈明則友不交是非心愈明則事不成好醜心愈明則物不契是以聖人渾之

關尹子曰世之愚拙者妄援聖人之愚拙自解殊不知聖人時愚時明時拙時巧

關尹子曰以聖師聖者賢人以賢師聖者聖人蓋以聖師聖者狥跡而忘道以賢師聖者反跡而合道

文始真經中卷

四符篇

符者精神䰟魄也　　九十七章

關尹子曰水可析可合精無人也火因膏因薪神無我也故耳蔽前後皆可聞無人智崇無人一奇無人冬凋秋物無人黑不可變無人壯壽無人皆精舌即齒牙成言無我禮卑無我二偶無我夏因春物無我赤可變無我南天無我皆神以精無我故来

然徹徹爾胡然唐唐爾胡然臧臧爾惟其
能徧偶萬物而無一物能偶之故能貴萬
物
關尹子曰雲之卷舒禽之飛翔皆在虛空中
所以變化不窮聖人之道則然

火魂主木木生火故神者魂藏之惟火之
爲物能鎔金而銷之能燔木而燒之所以
冥魂鬼惟精在天爲寒在地爲水在人爲
精神在天爲熱在地爲火在人爲神鬼在
天爲燥在地爲金在人爲鬼魂在天爲風
在地爲木在人爲魂惟以我之精合天地
萬物之精譬如萬水可合爲一水以我之
神合天地萬物之神譬如萬火可合爲一
火以我之鬼合天地萬物之鬼譬如金之

去骸則精存以神無我故鬼憑物則神見全精者忘是非忘得失在此者非彼抱神者時晦明時強弱在彼者非此

關尹子曰精神水火也五行互生滅之其來無首其往無尾則吾之精一滴無存亡尓吾之神一欻無起滅尓惟無我無人無首無尾所以與天地冥

關尹子曰精者水魄者金神者火魂者木精主水魄主金金生水故精者魄藏之神主

幾萬禽陰陽雖妙不能卵無雄之雌惟其
来干我者皆攝之以一息則變物為我無
物非我所謂五行者孰能變之

關尹子曰衆人以魄攝魂者金有餘則木不
足也聖人以魂運魄者木有餘則金不足
也盖魄之藏魂俱之魂之游魄因之魂晝
寓目魄夜舍肝寓目能見舍肝能夢見者
魂無分別析之者分別析之曰天地者魂
狃習也夢者魄無分別析之者分別析之

為物可合異金而鎔之為一金以我之魂合天地萬物之魂譬如木之為物可接異木而生之為一木則天地萬物皆吾精吾神吾魄吾魂何者死何者生

關尹子曰五行之運因精有魂因魂有神因神有意因意有魄因魄有精五行囬環不已所以我之偽心流轉造化幾億萬歲未有窮極然核芽相生不知其幾萬株天地雖大不能芽空中之核雌卵相生不知其

則無有一物可役我者
關尹子曰鬼云為魂鬼白為魄於文則然鬼者人死所變云者風風者木白者氣氣者金風散故輕清輕清者上天金堅故重濁重濁者入地輕清者魄從魂升重濁者魂從魄降有以仁升者為木星佐有以義升者為金星佐有以禮升者為火星佐有以智升者為水星佐有以信升者為土星佐有以不仁沉者木賊之不義沉者金賊之

曰彼我者䰟狃習也土生金故意生䰟神之所動不名神名意意之所動不名意名䰟惟聖人知我無我知物無物皆因思慮計之而有是以萬物之來我皆對之以性而不對之以心性者心未萌也無心則無意矣蓋無火則無土無意則無䰟矣蓋無土則無金一者不存五者皆廢既能渾天地萬物以為魄斯能渾天地萬物以為䰟凡造化所妙皆吾魄凡造化所有皆吾䰟

無一應者聖人假物以游世五行不得不
對
關尹子曰五者具有竅竅者識目者精色者
神見之者為竅耳目口鼻心之類在此生
者愛為精為彼生父本觀為神為彼生母
本愛觀雖異識生彼生生本在彼生者一
為父故受氣於父氣為水二為母故受血
於母血為火有父有母彼生生矣惟其愛
之無識如鎖之交觀之無識如燈之照吾

不禮沉者火賊之不智沉者水賊之不信
沉者土賊之龜龜卑之則在人間升龜為
貴降龜為賤靈龜為賢厲龜為愚輕龜為
明重龜為瞎拗龜為羽鈍龜為毛明龜為
神幽龜為鬼其形其居其識其好皆以五
行契之惟五行之數參差不一所以萬物
之多盈天地間猶未已也以五事歸五行
以五行作五蟲可勝言哉譬猶兆龜數蓍
至誠自契五行應之誠苟不至兆之數之

者本不交惟人以根合之故能于其中橫
見有事猶如術呪者能于至無中見多有
事
關尹子曰䰟者木也木根於冬水而華于夏
火故人之䰟藏于夜精而見于晝神合乎
精故所見我獨蓋精未嘗有人合乎神故
所見人同蓋神未嘗有我
關尹子曰知夫此身如夢中身隨情所見者
可以飛神作我而游太清知夫此物如夢

識不萠吾生何有

關尹子曰如桴扣鼓鼓之形者我之有也鼓之聲者我之感也桴已往矣餘聲尚在終亦不存而已矣鼓之形如我之精鼓之聲如我之神其餘聲者猶之魂魄知夫倏往倏來則五行之氣我何有焉

關尹子曰夫菓之有核必待水火土三者具矣然後相生不窮三者不具如大旱大潦大塊皆不足以生物夫精水神火意土三

奚白

關尹子曰庖人羹蟹遺一足几上蟹已羹而遺足尚動是生死者一氣聚散尒不生不死而人橫計曰生死

關尹子曰人勤于禮者神不外馳可以集神人勤于智者精不外移可以攝精仁則陽而明可以輕魂義則陰而冥可以御魄

關尹子曰有死立者有死坐者有死臥者有死病者有死藥者等死無甲乙之殊若知

中物隨情所見者可以凝精作物而駕八
荒是道也能見精神而久生能忘精神而
超生吸氣以養精如金生水吸風以養神
如木生火所以假外以延精神漱水以養
精精之所以不窮摩火以養神神之所以
不窮所以假内以延精神若夫忘精神而
超生者吾嘗言之矣

關尹子曰蜣蜋轉丸丸成而精思之而有蝡
白者存丸中俄去殼而蟬彼蜣不思彼蝡

無無譬如水火雖犯水火不能燒之不能
溺之

道之士不見生故不見死

關尹子曰人之厭生死超生死者皆是大患也譬如化人若有厭生死心超生死心止名為妖不名為道

關尹子曰計生死者或曰死已有或曰死已無或曰死已亦有亦無或曰死已不有不無或曰當喜者或曰當懼者或曰當任者或曰當超者愈變識情馳騖不已殊不知我之生死如馬之手如牛之翼本無有復

五鑑篇

鑑者心也　凡二十章

關尹子曰心蔽吉凶者靈鬼攝之心蔽男女者淫鬼攝之心蔽幽憂者沉鬼攝之心蔽放逸者狂鬼攝之心蔽盟詛者奇鬼攝之心蔽藥餌者物鬼攝之如是之鬼或以陰爲身或以幽爲身或以風爲身或以氣爲身或以土偶爲身或以彩畫爲身或以老畜爲形或以敗器爲身彼以其精此以其

淵之借能靜則動搖之惟聖人能斂萬有
于一息無有一物可役吾之明徹散一息
于萬有無有一物可間吾之云爲
關尹子曰火千年俄可滅識千年俄可去
關尹子曰流者舟也所以流之者是水非舟
運者車也所以運之者是牛非車思者心
也所以思之者是意非心不知所以然而
然惟不知所以然而然故其來無從其往
無在其來無從其往無在故能與天地本

精兩精相搏則神應之爲鬼所攝者或解奇事或解異事或解瑞事其人傲然不曰鬼于躬惟曰道于躬久之或死木或死金或死繩或死井惟聖人能神神而不神于神後萬物而執其機可以會之可以散之可以禦之日應萬物其心寂然

關尹子曰無一心五識並馳心不可一無虛心五行皆具心不可虛無靜心萬化密移心不可靜借能一則二偶之借能虛則實

不識不知而況于尒

關尹子曰夜之所夢或長于夜心無時生于齊者心之所見皆齊國也既而之宋之魏之晉之心之所存各異心無方

關尹子曰善弓者師弓不師羿善舟者師舟不師奡善心者師心不師聖

關尹子曰是非好醜成敗盈虛造物者運矣皆因私識執之而有于是以無遣之猶存以非有非無遣之猶存無曰莫莫爾無曰

原不古不今

關尹子曰知心無物則知物無物知物無物則知道無物知道無物故不尊卓絕之行不驚微妙之言

關尹子曰物我交心生兩木摩火生不可謂之在我不可謂之在彼不可謂之非我不可謂之非彼執而彼我之則愚

關尹子曰無恃尓所謂利害是非尓所謂利害是非者果得利害是非之乎聖人方且

月初不在角胸中之天地萬物亦然知此
說者外不見物內不見情

關尹子曰物生于土終變于土事生于意終
變于意知夫惟意則俄是之俄非之俄善
之俄惡之意有變心無變意有覺心無覺
惟一我心則意者塵往來爾事者欻起滅
爾吾心有大常者存

關尹子曰情生于心心生于性情波也心流
也性水也來于我者如石火頃以性受之

渾渾爾猶存譬猶昔游再到記憶宛然此不可忘不可遺善去識者變識為智變識為智之說汝知之乎曰想如思鬼心慄思盜心怖曰識如認黍為稷認玉為石者浮游罔象無所底止譬覩奇物生奇物想生奇物識此想此識根不在我譬如今日今日而已至于來日想識殊未可卜及至來日紛紛想識皆緣有生曰想曰識譬犀望月月形入角特因識生始有月形而彼真

情認之積為萬物物來無窮我心有際故我之良心受制于情我之本情受制于物可使之去可使之來而彼去來初不在我造化役之固無休息殊不知天地雖大能役有形而不能役無形陰陽雖妙能役有氣而不能役無氣心之所之則氣從之氣之所之則形應之猶如太虛于一炁中變成萬物而彼一炁不名太虛我之一心能變為氣氣能變為形而我之心無氣無形知

則心不生物浮浮然

關尹子曰賢愚真僞有識者有不識者彼雖有賢愚彼雖有真僞而謂之賢愚真僞者繫我之識知夫皆識所成故雖真者亦僞之

關尹子曰心感物不生心生情物交心不生物生識物尚非真何況于識識尚非真何況于情而彼妄人于至無中執以爲有於至變中執以爲常一情認之積爲萬情萬

往獨来

關尹子曰我之思慮日變有使之者非我也命也苟知惟命外不見我內不見心

關尹子曰譬如兩目能見天地萬物暫時回光一時不見

關尹子曰目視雕琢者明愈傷耳聞交響者聰愈傷心思玄妙者心愈傷

關尹子曰勿以我心揆彼當以彼心揆彼知此說者可以周事可以行德可以貫道可

夫我之一心無氣無形則天地陰陽不能
役之
關尹子曰人之平日目忽見非常之物者皆
精有所結而使之然人之病日目忽見非
常之物者皆心有所歉而使之然苟知吾
心能于無中示有則知吾心能于有中示
無但不信之自然不神或曰厭識旣昏孰
能不信我應之曰如捕蛇師心不怖蛇彼
雖夢蛇而不怖畏故黃帝曰道無鬼神獨

六匕篇

匕者食也食者形也　凡十六章

關尹子曰世之人以我思異彼思彼思異我思分人我者殊不知夢中人亦我思異彼思彼思異我思孰爲我孰爲人世之人以我痛異彼痛彼痛異我痛分人我者殊不知夢中人亦我痛異彼痛彼痛異我痛孰爲我孰爲人爪髮不痛手足不思亦我也豈可以思痛異之世之人以獨見者爲夢

以交人可以忘我

關尹子曰天下之理小不制而至于大大不制而至于不可制故能制一情者可以成德能忘一情者可以契道

役于五行未有不然者然夢中或聞其事或思其事夢亦隨變五行不可拘聖人御物以心攝心以性則心同造化五行亦不可拘

關尹子曰汝見鮀首人身者牛臂魚鱗者鬼形禽翼者汝勿怪此怪不及夢夢怪不及覺有耳有目有手有臂怪尤矣大言不能言大智不能思

關尹子曰有人問于我曰爾族何氏何名何

同見者為覺殊不知精之所結亦有一人獨見于晝者神之所合亦有兩人同夢于夜者二者皆我精神孰為夢孰為覺世之人以暫見者為夢久見者為覺殊不知暫之所見者陰陽之炁久之所見者亦陰陽之炁二者皆我陰陽孰為夢孰為覺

關尹子曰好仁者多夢松柏桃李好義者多夢兵刀金鐵好禮者多夢簠簋籩豆好智者多夢江湖川澤好信者多夢山岳原野

所以合形以神存炁以炁存形所以延形合形于神合神于無所以隱形汝欲知之乎汝欲為之乎

關尹子曰無有一物不可見則無一物非吾之見無有一物不可聞則無一物非吾之聞五物可以養形無一物非吾之形五味可以養氣無一物非吾之氣是故吾之形氣天地萬物

關尹子曰耕夫習牛則獷獵夫習鹿則勇漁

字何食何衣何友何僕何琴何書何古何今我時默然不對一字或人扣之不已我不得已而應之曰尚自不見我將何為我所

關尹子曰形可分可合可延可隱一夫一婦可生二子形可分一夫一婦二人成一子形可合食巨勝則壽形可延夜無月火人不見我形可隱以一炁生萬物猶棄髮可換所以分形以一炁合萬物猶破唇可補

其質土其愫土人哉

關尹子曰目自觀目無色耳自聽耳無聲舌自嘗舌無味心自撥心無物衆人逐于外賢人執于内聖人皆僞之

關尹子曰我身五行之炁而五行之炁其性一物借如一所可以取水可以取火可以生木可以凝金可以變土其性含攝元無差殊故羽蟲盛者毛蟲不育毛蟲盛者鱗蟲不育知五行互用者可以忘我

夫習水則沈戰夫習馬則健萬物可為我我之一身內變蟯蛔外烝蝨蚤瘕則龜魚瘻則鼠螘我可為萬物

關尹子曰我之為我如灰中金而不若礦砂之金破礦得金淘沙得金揚灰終身無得金者

關尹子曰一蜂至微亦能游觀乎天地一鰕至微亦能放肆乎大海

關尹子曰土偶之成也有貴有賤有士有女

養五藏以五行則無傷也孰能病之歸五藏于五行則無知也孰則痛之

關尹子曰人無以無知無為者為無我雖有知有為不害其為無我譬如火也燥動不停未嘗有我

關尹子曰枯龜無我能見大知磁石無我能見大力鐘鼓無我能見大音舟車無我能見遠行故我一身雖有智有力有行有音未嘗有我

關尹子曰鉞射影能斃我知夫無知者亦我則溥天之下我無不在

關尹子曰心憶者猶忘飢心忿者猶忘寒心養者猶忘病心激者猶忘痛苟吸氣以養其和孰能飢之存神以滋其暖孰能寒之

文始真經下卷

七釜篇

釜者化也　凡十三章

關尹子曰道本至無以事歸道者得之一息事本至有以道運事者周之百爲得道之尊者可以輔世得道之獨者可以立我知道非時之所能拘者能以一日爲百年能以百年爲一日知道非方之所能礙者能以一里爲百里能以百里爲一里知道無

此道者可以成腹中之龍虎知象由心變以此觀心可以成女嬰知炁由心生以此吸神可以成爐冶以此勝物虎豹可伏以此同物水火可入惟有道之士能為之亦能能之而不為之

關尹子曰人之力有可以奪天地造物者如冬起雷夏起氷死屍能行枯木能華豆中攝鬼杯中釣魚畫門可開土鬼可語皆純炁所為故能化萬物今之情情不傳亦炁

氣能運有氣者可以召風雨知道無形能
變有形者可以易鳥獸得道之清者物莫
能累身輕矣可以騎鳳鶴得道之渾者物
莫能溺身冥矣可以席蛟鯨有即無無即
有知此道者可以制鬼神實即虛虛即實
知此道者可以入金石上即下下即上知
此道者可以侍星辰古即今今即古知此
道者可以卜龜筮人即我我即人知此道
者可以窺他人之肺肝物即我我即物知

可謂速矣惟聖人不存不變

關尹子曰青鸞子千歲而千歲化桃子五仕而心五化聖人賓事去物豈不欲建立於世哉有形數者懼化之不可知也

關尹子曰萬物變遷雖互隱見然一而已惟聖人知一而不化

關尹子曰爪之生髮之長榮衛之行無頃刻止衆人皆見之于著不能見之于微聖人任化所以不化

所為而然之為物有合有散我之所以行然者本未嘗合亦未嘗散有合者生有散者死彼未嘗合未嘗散者無生無死客有去來郵嘗自若

關尹子曰有誦呪者有事神者有墨字者有變指者皆可以役神御然變化萬物惟不誠之人難于自信而易於信物故假此為之苟知惟誠有不待彼而然者

關尹子曰人之一呼一吸日行四十萬里化

常處變

關尹子曰人之少也當佩乎父兄之教人之壯也當達乎朋友之箴人之老也當警乎少壯之說萬化雖移不能厄我

關尹子曰天下之理輕者易化重者難化譬如風雲須臾變滅金玉之性歷久不渝人之輕明者能與造化俱化而不留殆有蓋嘗化者存

關尹子曰二幼相好及其壯也相遇則不相

關尹子曰室中有常見聞矣既而之門之鄰之里之黨既而之郊之山之川見聞各異好惡隨之和競從之得失成之是以聖人動止有戒

關尹子曰譬如大海變化億萬蛟魚水一而已我之與物蓊然蔚然在大化中性一而已知夫性一者無人無我無死無生

關尹子曰天下之理是或化為非非或化為是恩或化為讎讎或化為恩是以聖人居

八籌篇

籌者物也　凡六章

關尹子曰古之善揲蓍灼龜者能于今中示古古中示今高中示下下中示高小中示大大中示小一中示多多中示一人中示物物中示人我中示彼彼中示我是道也其來無今其往無古其高無蓋其低無載其大無外其小無内其外無物其内無人其近無我其遠無彼不可析不可合不可

識二壯相好及其老也相遇則不相識如
雀鴿鳫鳩之化無昔無今

不知物

關尹子曰即吾心中可作萬物蓋心有所之則愛從之愛從之則精從之蓋心有所結先凝為水心慕物涎出心悲物淚出心愧物汗出無暫而不久無久而不變水生木木生火火生土土生金金生水相攻相尅不可勝數嬰兒蘂女金樓絳宮青蛟白虎寶鼎紅爐皆此物有非此物存者

關尹子曰鳥獸俄呦呦俄旬旬俄逃逃草木

踰不可思惟其渾淪所以為道
關尹子曰水潛故蘊為五精火飛故達為五
臭木茂故華為五色金堅故實為五聲土
和故滋為五味其常五其變不可計其物
五其雜不可計然則萬物在天地間不可
執謂之萬不可執謂之五不可執謂之一
不可執謂之非萬不可執謂之非五不可
執謂之非一或合之或離之以此必以形以
此必數以此必氣徒自勞尔物不知我我

牛木馬雖情存牛馬之名而心忘牛馬之
實

俄茁茁俄俜俜俄蕭蕭天地不能留聖人不能繫有運者存焉爾有之在彼無之在此鼓不桴則不鳴偶之在彼奇之在此桴不手則不擊

關尹子曰均一物也衆人惑其名見物不見道賢人析其理見道不見物聖人合其天不見道不見物一道皆道不執之即道執之則物

關尹子曰知物之僞者不必去物譬如見土

九藥篇

藥者雜治也　凡三十一章

關尹子曰勿輕小事小隙沉舟勿輕小物小蟲毒身勿輕小人小人賊國能周小事然後能成大事能積小物然後能成大物能善小人然後能契大人天既無可必者人人無能必者事惟去事離人則我在我惟可即可未有當繁簡可當戒忍可當勤惰可

者不聞雷霆之聲見大者亦不見小見邇
者亦不見遠聞大者亦不聞小聞邇者亦
不聞遠聖人無所見故能無不見無所聞
故能無不聞

關尹子曰目之所見不知其幾何或愛金或
愛玉是執一色為目也耳之所聞不知其
幾何或愛鍾或愛鼓是執一聲為耳也惟
聖人不慕之不拒之不處之

關尹子曰善今者可以行古善未者可以立

關尹子曰智之極者知智果不足以周物故愚辯之極者知辯果不足以喻物故訥勇之極者知勇果不足以勝物故怯

關尹子曰天地萬物無一物是吾之物物非我物不得不應我非我我不得不養雖應物未嘗有物雖養我未嘗有我勿曰外物然後外我勿曰外形然後外心道一而已不可序進

關尹子曰諦毫末者不見天地之大審小音

水不下蓋不升升則不降井雖千仞汲之水上蓋不降則不升是以聖人不先物

關尹子曰人之有失雖已受害於已失之後久之竊議於未失之前惟其不恃已聰明而兼人之聰明惟其無我而兼天下之我終身行之可以不失

關尹子曰古今之俗不同東西南北之俗又不同至於一家一身之善又不同吾豈執一豫格後世哉惟隨時同俗先機後事揖

本

關尹子曰狡勝賊能捕賊勇勝虎能捕虎能克己乃能成己能勝物乃能利物能忘道乃能有道

關尹子曰函堅則物必毀之剛斯折矣刀利則物必摧之銳斯挫矣威鳳以難見為神是以聖人以深為根走麝以遺香不捕是以聖人以約為紀

關尹子曰瓶有二竅以水實之倒瀉閉一則

樂急要勿以幽憂曰道之寂當樂悅豫古人之言學之多弊不可不救

關尹子曰不可非世是已不可卑人尊已不可以輕忽道已不可以訕謗德已不可以鄙猥才已

關尹子曰困天下之智者不在智而在愚窮天下之辯者不在辯而在訥

關尹子曰天不能冬蓮春菊是以聖人不違時地不能洛橘汶貉是以聖人不違俗聖

忿塞慾簡物恕人權其輕重而爲之自然合神不測契道無方

關尹子曰有道交者有德交者有事交者道交者父子也出于是非賢愚之外故德交者則有是非賢愚矣故或合或離事交者合則離

關尹子曰勿以拙陋曰道之質當樂敏捷勿以愚暗曰道之晦當樂輕明勿以傲易曰道之高當樂和同勿以汗漫曰道之廣當

關尹子曰謀之於事斷之於理作之於人成之於天事師於今理師於古事同於人道獨於已

關尹子曰金玉難捐土石易捨學道之士遇微言妙行愼勿執之是可爲而不可執若執之則腹心之疾無藥可療

關尹子曰人不明于急務而從事於多務他務奇務者窮困灾厄及之殊不知道無不在不可捨此就彼

人不能使手步足握是以聖人不違我所長聖人不能使魚飛鳥馳是以聖人不違人所長夫如是者可動可止可晦可明惟不可拘所以為道

關尹子曰少言者不為人所忌少行者不為人所短少智者不為人所勞少能者不為人所役

關尹子曰操之以誠行之以簡待之以恕應之以默吾道不窮

利或害丁言俱利俱害必居一于此矣喻
道者不言
關尹子曰事有在事言有理道無在道言無
理知言無理則言言皆道不知言無理雖
執至言為梗為翳
關尹子曰不信愚人易不信賢人難不信賢
人易不信聖人難不信一聖人易不信千
聖人難夫不信千聖人者外不見人內不
見我上不見道下不見事

關尹子曰天下之理捨親就踈捨本就末捨賢就愚捨近就遠可暫而已久則害生

關尹子曰昔之論道者或曰凝寂或曰邃深或曰澄徹或曰空同或曰晦冥愼勿遇此而生怖退天下至理竟非言意苟知非言非意在彼微言妙意之上乃契吾說

關尹子曰聖人大言金玉小言桔梗芣苢用之當桔梗芣苢生之不當金玉斃之

關尹子曰言某事者甲言利乙言害丙言或

關尹子曰言道者如言夢夫言夢者曰如此金玉如此器皿如此禽獸言者能言之不能取而與之聽者能聞之不能受而得之惟善聽者不泥不辯

關尹子曰圓尒道方尒德平尒行鋭尒事

關尹子曰聖人言蒙蒙所以使人聵聖人言冥冥所以使人盲聖人言沈沈所以使人瘖惟聵則不聞聲惟盲則不見色惟瘖則不音言不聞聲者不聞道不聞事不聞我不見色者不見道不見事不見我不音言者不言道不言事不言我

關尹子曰人徒知僞得之中有真失殊不知真得之中有真失徒知僞是之中有真非殊不知真是之中有真非

跋

陳振孫書錄解題言漢志關尹子九篇隋唐及國史志皆不著錄徐藏子禮得之於永嘉孫定首載劉向校定序篇末有葛洪後序按洪序言遇鄭君思遠鄭君多玉笈瓊笥之書屬以尹眞人文始經九篇道書亦言老子西遊關令尹喜望見有紫氣浮關知眞人當過候物色而迹之果得老子老子亦知其奇爲著書喜既得老子書亦自著書九篇名關尹子又言老子授經後西出大散關復會於成都靑羊肆賜號文始先生所著書後爲文始眞經云云是本篇數凡九與各本同惟析爲上中下三卷則各本多不合明萬曆所刊子彙本與此最相近每篇下各記章數章首冠以關尹子曰子彙本亦各有一曰字故章次井然不紊崇文書局刊本一無界別致有併二三章爲一章者道藏

校勘記

記中曰子彙者明萬曆刊子彙本之關尹子曰崇本者湖北崇文書局刊本之關尹子曰本文者道藏洞神部本文類之無上妙道文始真經曰直解者洞神部玉訣類牛道淳之文始真經注曰外旨者洞神部玉訣類陳顯微之文始真經言外旨曰闡玄者道藏未收本杜道堅之關尹子闡玄

卷次	葉次	行次	本書	各本異同
上	一	前二	一宇篇	崇本本文無篇字
		前三	宇者道也	崇本本文外旨作小注　直解注宇者喻真空之道也
				子彙闡玄無此四字
			凡二十八章	子彙崇本本文無此五字

所收凡三種一無上妙道文始眞經僅有經文無注一文始眞經注卽神峯逍遙子牛道淳之直解一文始眞經言外旨卽抱一子陳顯微所述又有爲道藏所未收者則南谷子杜道堅之關尹子闡玄以上諸本一一對勘知不同出一源然是本譌誤足資訂正其他各本有前後錯亂者有全章脫漏者有增益數句者亦有文字互異而不能定其孰是孰非者今錄爲校勘記附列於後庶讀者參觀互鑑得一書不啻兼得數書也民國紀元二十三年元月海鹽張元濟

而不窮也　闡玄無其字

三　前七　漁釣鼈焉　崇本漁作魚

前九　方術之在天下　外旨術下注一作方士

四　前三　一情善惡　闡玄惡下有者字

一情冥者　本文直解外旨無者字

前五　勿以聖人力行不怠　闡玄此章爲道無作以道應世者是事非道章

後三　以事建物則難　崇本接上章

後四　天下之物　闡玄物作事

無不成之難而壞之易也　崇本本文直解外旨闡玄無而字也字　子彙無也字

後五　一灼之火　闡玄灼作星

直解外旨作小注

後一　關尹子曰　子彙僅一曰字　本文無此
句　每章均同以下不複舉

後四　人皆可致命通玄　崇本本文通作造

二

前六　高之存金存玉　崇本本文直解外旨闡玄高
之下有者曰二字

前七　中之存角存羽　崇本本文直解外旨闡玄中
之下有者曰二字

卑之存瓦存石　崇本本文直解外旨闡玄卑
之下有者曰二字

後三　道茫茫而無知乎　崇本本文接上章

後八　不知其幾千萬里　崇本本文無其字也作乎

凡十二章　子彙崇本本文無此四字
直解外旨作注　直解凡下
有一字
前五　是知天地萬物成　直解無萬物二字
理
前七　兩精相搏　崇本本文搏作博　外旨闡
玄作薄
一牡一牝　崇本本文直解外旨一牝一
牡
後三　則象存焉　崇本本文直解外旨闡玄焉
作矣
後五　無有降而不升　崇本升下有者字

五　前五　捨本就末　崇本外旨直解闡玄就作求

前六　習射習御　崇本接上章

習琴習奕　外旨闡玄奕作樂　外旨注

一作習奕

前七　故可得之于一息　崇本直解外旨無于字

六　前三　以刀割物　六本刀作刄

前六　亦不失問與　外旨失字下注一作識

七　前一　二柱篇　崇本本文無篇字

前二　柱者建天地也　崇本本文外旨作小注　直解注柱者建立天地陰陽之妙用也　子彙闡玄無此六字

十　前二　內想火水　六本火作大

前三　皆可同之　直解之作也

前八　天地寓萬物寓我　直解無我寓二字

寓道寓

苟離干寓　外旨干作於餘五本作于

十一　前一　三極篇　崇本本文無篇字

前二　極者尊聖人也　崇本本文外旨作小注　直解注極者超凡越聖了道之極致也　子彙闡玄無此六字

凡二十七章　子彙崇本本文無此五字　直解外旨作小注

八　前三　有示之者　崇本本文示作去
後六　刄不傷人　崇本本文外旨人作手
後八　欲去鑑天地者神　子彙本文直解外旨闡玄神
不照　作形
九　前九　卽名爲氣　闡玄卽作則
後二　卽名爲形　闡玄卽作則
後三　寒暑溫涼之變　崇本接上章
後四　呵之卽溫吸之卽　外旨二卽字作則　子彙直
涼　解闡玄吸作吹
後五　實無去來　崇本本文直解無去無來
後八　呵物得水　崇本本文直解外旨闡玄呵
作噓

人章次爲聖人曰道章

前六　觀天地人物　直解人作萬

前七　不愛道　直解愛作受

前九　短之長之　崇本本文長之短之

後一　是爲物易也　崇本本文外旨闡玄易下有者字　直解是爲物役者也

後三　聖人之于衆人　崇本接上章

十四

前一　道無作以道應世　闡玄此章爲勿以聖人力行者是事非道　不怠章

前四　如鐘鐘然如鐘鼓　直解外旨鐘均作鍾　闡玄然　第三鐘字作鼓

前五　如車舟然　闡玄如舟舟然

前七　無得以累之　直解無得字

前八　故本之以謙　直解無之字

十二　前一　而日無厚薄　此句下闡玄有聖人之治天下亦然聖人之道如天聖人之德如地聖人之用如日二十六字

後四　勿以行觀聖人　崇本接上章

後七　言雖至公　崇本本文直解外旨公作工

後九　天下冥　崇本冥作宜

十三　前三　師戰蟻置兵　崇本本文闡玄置作制　外旨注一作制兵

前五　所以無我　外旨闡玄下接聖人之於衆

作人

十六　前三　別有聖人哉　子彙外旨闡玄人下有也字

後一　胡然唐唐爾　本文無此五字　子彙直解

唐唐作堂堂　外旨注一作

堂堂

胡然臧臧爾　外旨注一作藏藏

後二　惟其能偏偶萬物　崇本本文直解外旨偏作徧

中一　前二　四符篇　崇本本文無篇字

前三　符者精神魂魄也　崇本本文直解外旨作小注

子彙闡玄無此七字

凡十七章　子彙崇本本文無此四字

直解外旨作小注　直解凡

前八　蛇食哇哇食蝍蛆　崇本本文直解外旨闡玄二
哇字作鼃　子彙作蛙
前九　言有無之弊　此句下闡玄有言无有之弊
五字下二句作言非有非无
之弊言非无非有之弊
後四　亦不能爲蛇爲龜　直解無亦字
後九　渾乎洋乎　崇本接上章
十五
前五　則聲棐棐然　外旨注一作弈弈
前八　聖人以有言有爲　外旨闡玄無以字
前九　未嘗言未嘗爲　此句上子彙崇本本文直解
有以字
後五　世之愚拙者　崇本本文世作心　外旨之

後六　五行回環不已　崇本本文直解外旨闡玄行

作者

後八　不知其幾萬株　直解闡玄無其字　闡玄幾

下有億字

三

前一　不知其幾萬禽　闡玄幾下有億字

前二　惟其來干我者　子彙崇本干作于

後一　魄狃習也　此句下子彙崇本本文直解

有火生土故神生意七字

直解注云郭子謙本有此七

字

後三　知物無物　直解知物無我

四

前一　則無有一物可役　直解無有字

下有一字

前九　以精無我　六本我作人

後一　故米去殼　直解殼作穀　外旨作轂

後五　無存亡爾　直解無作不

二　前一　魂藏之　此句下直解有惟水之爲物能藏金而息之能滋木而榮之所以析魂魄二十二字注云希元子賈本有此四句子彙本章末注云一本有此二十二字更完

前六　惟以我之精　闡玄我作吾

前七　以我之神　闡玄我作吾

後六　我何有焉　崇本本文直解外旨焉作哉

後九　夫精水神火意土　本文直解外旨無夫字

六

前二　猶如術呪者　子彙呪作祝　崇本本文直
解外旨無者字

能于至無中見多　崇本本文直解外旨無中字

有事

前四　魂者木也　崇本本文直解木作水

後六　若夫忘精神而超　直解無神字

生者

後七　吾嘗言之矣　六本下均接人勤于禮者章
次爲蜣蜋轉丸章

後八　丸成而精思之　崇本直解外旨無而字

我者

後三　厲魂爲愚　六本魂作魄

後四　鈍魄爲毛　崇本本文鈍作銳

後五　其識其好　外旨好字注一本作名

後六　惟五行之數　直解無五字

五

前三　五者具有魂　崇本接上章　崇本本文直解外旨五作三

前四　耳目口鼻心之類　崇本本文直解外旨無目字

前六　愛觀雖異識生　雖異下崇本本文有皆因二字　子彙直解作皆同

後三　餘聲尚在　子彙崇本本文直解在作存

後四　終亦不存而已矣　崇本無已字

前三　心蔽吉凶者　外旨蔽作弊注一作蔽　下

同

前五　心蔽放逸者　崇本本文直解外旨逐放者

闡玄放逐者

前六　心蔽藥餌者物鬼　崇本本文無此九字

攝之

後一　則神應之　直解則作而

後二　或解異事　崇本本文無此四字　闡玄

無或解二字

十　前一　則實滿之　子彙滿作備

前八　惟不知所以然而　崇本本文闡玄無此八字

然

	後九	而有螵白者存丸	直解無者字
		中	
七	後二	超生死者	崇本本文無者字
	後三	皆是大患也	崇本本文直解無也字
	後六七	或曰死已不有不	崇本本文直解無此八字
		無	
	後七	或曰當幸者	子彙本文幸作喜
九	前一	五鑑篇	崇本本文無篇字
	前二	鑑者心也	崇本本文直解外旨作小注
			子彙闡玄無此四字
		凡二十章	子彙崇本本文無此四字
			直解外旨作小注

後四　擊我之識　六本擊作繫
後五　故雖真者亦僞之　崇本本文之作矣
後八　何況于情　崇本本文于作非
十三　前四　固無休息　直解固作因
前七　猶如太虛　此句下本文直解有於至無
中變成一氣八字
于一炁中　崇本本文直解外旨闡玄炁
作氣　下同　直解炁下有
之字
前八　而彼一炁　崇本本文彼下有之字
前九　能變爲形　崇本本文直解外旨闡玄無
能變二字

後五　物我交心生　崇本本文物字上有故字並
接上章
後九　爾所謂利害是非　崇本本文無者字
者
十一　前三　既而之宋之魏　六本魏作楚
前四　之晉之　第二之字下六本有梁字
後二　善去識者　崇本本文去作吾
後四　認玉爲石者　崇本本文者作皆　外旨闡
玄無者字
後八　譬犀望月　子彙直解譬如犀牛望月
十二　前一　胸中之天地　直解無之字
前九　來于我者　六本于作干

後四　以暫見者爲夢久　崇本本文暫作所無二者字
見者爲覺　直解外旨闡玄無二者字
後五　陰陽之炁　崇本本文直解闡玄炁作氣
下同
十六
前一　未有不然者然夢　直解無不字無第二然字
中或聞某事
前二　聖人仰物以心　六本仰作御
前五　汝見蛇首人身者　本文接上章
前九　有人問于我曰　本文接上章
爾族何氏　直解子彙爾下有何字
後三　我不得已而應之　本文直解外旨無而字
後八　人不見我　直解無不見二字

後五　皆心有所歉　崇本本文有作中

後九　而不怖畏　崇本本文外旨闡玄不作無

十四　後三　大不制而至于不　直解無而字

可制

十五　前一　六匕篇　崇本本文無篇字

前二　匕者食也食者形　崇本本文直解外旨作小注

也　子彙闡玄無此八字

凡十六章　子彙崇本本文無此四字

直解外旨作小注　直解凡

下有一字

前六　彼痛異我痛　本文無此五字

後一　殊不知精之所結　崇本精作情

後七　心憶者猶忘飢　崇本接上章
後八　苟吸炁以養其和　崇本本文直解外旨闡玄炁
作氣
十九　前二　執則痛之　崇本本文直解外旨則作能
下　一　前二　七釜篇　崇本本文無篇字
前三　釜者化也　崇本本文直解外旨作小注
子彙闡玄無此四字
凡十三章　子彙崇本本文無此四字
直解外旨作小注
後二　可以易鳥獸　崇本本文鳥作禽　直解獸
下有也字
後九　可以窺他人之肺　直解肝肺

以一烝生萬物　崇本本文直解外旨闡玄烝
作氣　下同

十七　前九　耕夫習牛　崇本接上章

後六　無得金者　崇本本文者作也

後九　土偶之成也　崇本接上章

十八　前一　其懷土人哉　六本懷作壞　外旨闡玄土
下有者字

前五　五行之烝　崇本本文直解外旨闡玄烝
作氣　下同

後一至六　枯龜無我章蜮射　外旨闡玄全脫　闡玄以朱
影章　筆補

後三　有行有音　子彙直解有音有行

難于自信而易於　外旨于作以　直解無而字
信物
後八　苟知惟誠　崇本本文直解外旨惟作爲
後九　人之一呼一吸　崇本本文直解外旨無之字

三

前五　烝一而已　崇本本文直解外旨闡玄烝
作氣
前八　不能見之于微　此句下子彙崇本本文直解
有賢人見之於微而不能任
化十一字　直解注云郭子
謙本有此十一字
前九　所以不化　子彙直解外旨不作無
後五　譬如大海　本文接上章　此句下子彙

肝

二　前二　知炁由心生　崇本本文直解外旨闡玄炁

作氣

前六　人之力　崇本接上章

前七　夏起冰　六本起作造

前九　皆純炁所爲　崇本本文直解外旨闡玄炁

作氣　下同

後一　而炁之爲物　直解無之字

後四　郵嘗自若　崇本本文嘗作亭　子彙直

解外旨闡玄作常

後六　皆可以役神御炁　本文直解外旨闡玄炁作氣

後七　惟不誠之人　崇本誠作成

後一　所以爲道　本文爲作惟
後六　不可執謂之一　闡玄無此句
後七　不可執謂之非萬　闡玄萬作五
不可執謂之非五　闡玄五作萬
後七八　不可執謂之非一　闡玄無此句
六　前二　卽吾心中　闡玄吾作我
後三　不桴則不鳴　崇本鳴作明
後五　均一物也　崇本接上章
後九　譬如見土牛木馬　直解無見字
七　前二　而心忘牛馬之實　崇本實作名
八　前一　九藥篇　崇本本文無篇字
前二　藥者雜治也　崇本本文直解外旨作小注

本文直解外旨有能字

後八　天下之理　崇本接上章

四

前六　須叓變滅　六本叓作臾

前七　殆有蓋嘗化者存　六本蓋作未

後二　如雀鴿雁鳩之化　六本鴿雁作蛤鷹

五

前一　八籌篇　崇本本文無篇字

前二　籌者物也　崇本本文直解外旨作小注

子彙闡玄無此四字

凡六章　子彙崇本本文無此三字

直解外旨作小注

前八　其小無內　此句下崇本本文直解有其

本無一其末無多八字

前七 是執一聲爲耳也 本文聲作身
後九 以水實之倒瀉 外旨無以字 崇本本文之
下有則字
十 前五 惟其無我 崇本本文外旨自然無我
前九 吾豈執一豫格後 崇本豫作像
世哉
後四 出於是非賢愚之 六本道作久
外故道
十一 前一 當樂急要 子彙外旨要急 本文要怠
前四 不可以輕忽道已 崇本本文無以字
不可以訕謗德已 崇本本文無以字
不可以鄙猥才已 崇本本文無以字

子彙闡玄無此五字

凡三十一章　子彙崇本本文無此五字

直解外旨作小注

前七　人無能必者事　崇本本文直解外旨闡玄人

下有又字

前八　當繫簡可　六本當繫簡可

當勤隋可　外旨注勤隋一作動靜　崇

本本文隋作墮

後四　無一物是吾之物　崇本本文直解外旨闡玄無

下有有字

後九　諦毫末者　崇本接上章

九

前五　目之所見　崇本接上章

十三　前五　爲梗爲翳　　本文直解翳作醫　本文注
疑當作翳

前七　不在辨而在訥　此句下子彙崇本本文直解
有伏天下之勇者不在勇而
在怯十二字

前八　天不能冬蓮春菊　崇本本文冬春二字互易

前九　是以聖人不違時　本文時下有也字

後二　聖人不能使魚飛　崇本本文直解外旨鳥作禽
鳥馳

十二　前六　若執之則腹心之　子彙崇本本文直解外旨則
疾　作者　闡玄第一之字下有
者字

後二　久則害生　直解生害

後七　小言桔梗茉苢　闡玄苢下有者字

四部叢刊三編

文始眞經

(20444)

中華民國二十五年三月初版
每部一册定價國幣伍角伍分
外埠酌加運費匯費

發行人 王雲五 上海河南路
印刷所 商務印書館 上海河南路
發行所 商務印書館 上海及各埠

6513293

13.134
284
:1

文始真經 一册

13.134
284
:1

6513293

注　意

1. 借书到期請即送还。
2. 請勿在书上批改圈点、折角。
3. 借去图书如有污損遺失等情形須照价賠偿。

中科院植物所图书馆
S0049004